

## Handout

### Vortrag die Südseereisen des Emil Nolde - Der Einfluss ozeanischer Kunst auf den Expressionismus

#### kurze Biografie:

- geboren am 7. August 1867 als Sohn eines Bauern im damals preußischen Nolde
- daher kommt sein Künstlername er heißt eigentlich Emil Hansen später Nolde
- mit 17 Jahren beginnt er eine Lehre als Holzbildhauer und Zeichner in Flensburg
- wird Fachlehrer für gewerbliches Zeichnen und Modellieren in einem Museum
- durch einen finanziellen Erfolg kann er seine Stellung im Museum aufgeben und zum freien Maler werden
- er heiratet im Februar 1902 die Schauspielerin Ada Vilstrup
- 1906 lernt Nolde in einer Ausstellung in Dresden die Künstler der „Brücke“ kennen und schließt sich ihnen auf Bestreben Karl Schmidt- Rottloffs für ein Jahr an
- von 1913-14 findet die Südseereise statt
- Nolde wird später Mitglied der NSDAP aber seine Arbeiten werden nicht anerkannt und landen in der „entarteten Kunst“ Abteilung
- er bekommt zusätzlich noch ein Malverbot von 1938-1945
- 1956 stirbt seine Frau
- Nolde heiratet zwar nochmal aber verstarb dann am 13. April 1956 in Seebüll
- 

#### Südseereise:

- 1913 brach der 46-jährige Emil Nolde als inoffizielles Mitglied der „Medizinisch-demographischen Deutsch-Neuguinea-Expedition“ mit seiner Frau
- auf eigene Kosten
- bereitete sich vor indem er sich mit Tanzmasken, Skulpturen, Instrumenten und Schrumpfköpfen verschiedener Naturvölker vertraut machte
- Noldes Aufgabe als ethnografischer Zeichner war es Bilder von der Bevölkerung von Neuguinea und den dazu gehörigen Inseln anzufertigen
- kurz nach der Ankunft macht er sich schon auf die Stämme zu besuchen und zu skizzieren
- die Eingeborenen sahen selbstverständlich nicht sofort den willkommenen Fremden
- erst als sie sich von seiner Harmlosigkeit überzeugt haben ließen sie Nolde in Ruhe malen
- die Rückreise trat die Gruppe 1914 an
- noch Jahre später profitiert Nolde von seinen Reiseindrücken die er später noch in vielen Bildern festhält

#### Faszinationen die Nolde auf seine Bilder durch die Südseereise überträgt:

- Ursprünglichkeit
- intensiver Ausdruck von Kraft und Liebe
- die Farben, Formen, Flora und Fauna der Südsee
- seine Faszination des Primären/Einfachen

von: Tim Prusowski