

Klausurvorbereitung / 10.10.2017

KU-3 / Realismusbegriff des 19. Jhd.

- 1  
Interpretation eines Blattes von Honoré Daumier o.ä. Abb.  
vor dem historischen Hintergrund
- 2  
Vergleich zwischen Malerei und Fotografie anhand eines  
Beispiels.  
Problematik: Wechselwirkung zwischen Malerei und  
Fotografie
- 3  
Spezifik der Darstellung des arbeitenden Menschen bei  
Degas, Daumier und Courbet
- 4  
(ggf. Realismus in der Bildhauerei ,bei Rodin und Claudel)
- 5  
Praktische Übung

