



Wassily Kandinsky

- Russischer Maler, Künstler
- Geboren am 04.12.1866 in Moskau
- Gestorben am 13.12.1944 in Neuilly-dur-Seine

Kandinskys Kunst

vor 1910	nach 1910
	
<p>Hafen von Odessa (1898)</p>	<p>Komposition X (1939)</p>
<ul style="list-style-type: none"> • Impressionistisch 	<ul style="list-style-type: none"> • expressionistisch • den Farben Klänge, Gerüche, Formen usw.

Farbtheorie

Kandinsky besaß eine außergewöhnliche bildnerische Intelligenz und hatte ein ausgeprägtes Empfinden für Farbe und Form. Er ordnete den Farben tiefere Bedeutungen und Assoziationen zu und stellte sie in Gegensatzpaaren gegenüber:

- Blau (kalt, Himmel, Übersinnliches, Unendlichkeit und Ruhe, konzentrisch)
- Gelb (warm, irdisch bis zu aufdringlich, aggressiv, exzentrisch)
- Schwarz (dunkel) – Weiß (hell)
- Rot – Grün
- Orange – Violett

Des Weiteren versuchte er die Zugehörigkeit bestimmter Farben zu bestimmten Formen nachzuweisen:

- Blau – Kreis
- Rot – Quadrat
- Gelb – Dreieck

Verbindung mit der Musik

Die Grundidee bei diesen Bildern ist das Hören von Farben bzw. das Sehen von Klängen. Dazu ordnet er „Farbklänge“ zu „Farbsymphonien“ an, die – ähnlich wie die Töne und Klänge in der Musik – Harmonie- oder Dissonanzgefühle auslösen.

- die Form = eine Klaviertaste