

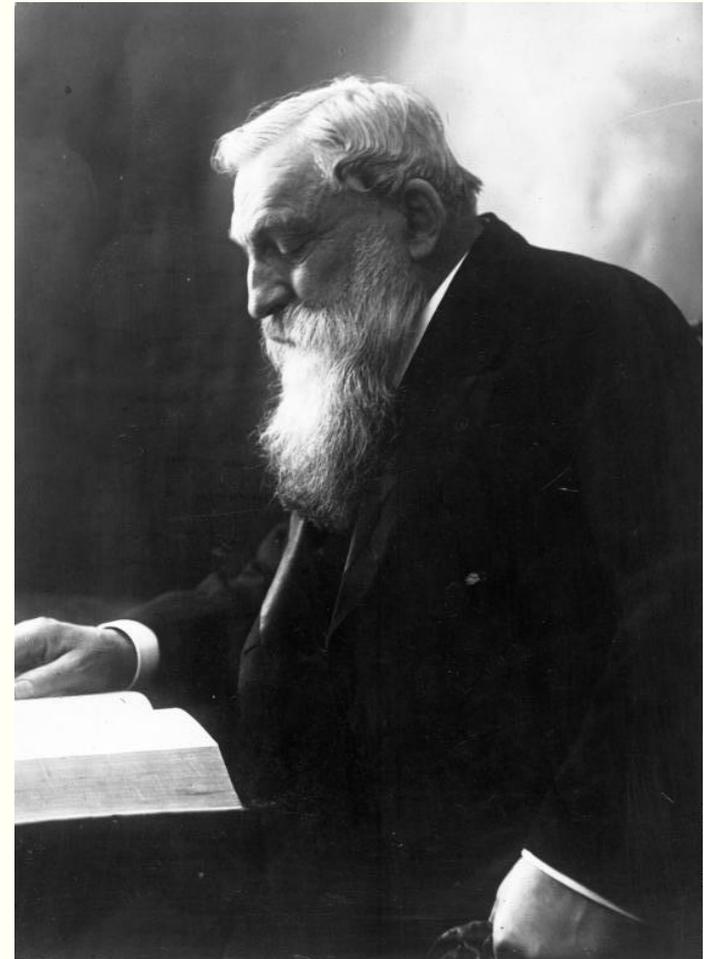
AUGUSTE RODIN

Von Pia Wohlgemuth



INHALTSVERZEICHNES

- Biografie
- Werke
- Quellen



Biographie

- Geboren 12. November 1840 in Paris
- 1854-1857 Studium an Ecole des Arts decoratifs
- 1864 arbeitet für Albert Ernst Carrier Belleuse
- 1875/76 reist nach Florenz um „die Geheimnisse Michelangelos zu entdecken“
- 1877 Rückkehr nach Paris und Reise durch Frankreich
- 1900 stellt 171 Werke auf Weltausstellung in Paris aus
- 1907 bezieht Stadtateliers im Hotel Biron
- Starb 17. November 1917 in Mendon

Die Brüder von Calais

- 1884-1886 erstellt aus Bronze
- eine lebensgroße Standplastik
- gedenkt den sechs im 14. Jh angesehensten Bürgern von Calais



Der Denker

- 1880-1882 aus Bronze entstanden
- 72 cm groß
- ist fein patiniert und poliert
- das Symbol der menschlichen Vernunft und Schöpfungskraft



Der Kuss

- 1880 entstandene Bronzestatue
- stellt Szene aus Dante Alighieris Werk Göttliche Komödie dar
- gilt heute als ikonografisches Werk zum Thema „Liebe“



August Rodin Skulptur " Der Kuss "



Romantisch, erotische Marmorplastik
des Liebespaars aus Dantes " Inferno "

Das Höllentor

- 1880-1917 geformte Bronzeplastik
- 6m x 4m x 1m große und ca. 8 Tonnen schwer
- ist eine Vision des Jenseits
- durch Dantes Inferno der «Divina Commedia» inspiriert



Quellen

- <https://www.dhm.de/lemo/biografie/auguste-rodin>
- <https://artinwords.de/auguste-rodin-werke/>
- <http://de.france.fr/de/sehenswert/denkmal-fuer-die-buerger-von-calais>
- <https://www.zuerich.com/de/besuchen/sehenswuerdigkeiten/hoellentor-auguste-rodin>
- <https://augusterodingss.wordpress.com/ausgewahlte-werke-rodins/der-denker/>
- <https://www.berlin.de/ausstellungen/4624080-2739799-der-mensch-und-sein-genius.html>
- <http://www.filmstarts.de/kritiken/243982.html>